Isabelle GODEFROY
GRAPHOPÉDAGOGUE

INTITULÉ : REMÉDIATION : OBSERVER, ANALYSER, REMÉDIER. DES OUTILS CONCRETS POUR ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ D'ÉCRITURE- 1 JOUR (6 HEURES)

PROGRAMME DÉTAILLÉ

À partir du cycle 3, l'écriture ne bénéficie plus d'un horaire dédié. Pourtant, de nombreux élèves rencontrent encore des difficultés persistantes. Il devient essentiel d'identifier et de corriger les mauvaises habitudes installées. Point fort de cette journée : apprendre à observer et analyser les cahiers de VOS élèves afin d'identifier précisément leurs difficultés et de construire des pistes de remédiation adaptées, qu'elles concernent le geste graphique, la maîtrise de la langue écrite ou les outils favorisant la production d'écrits.

Public visé

Cette formation est spécialement conçue pour les enseignants des cycles 2 et 3 pour les aider dans leur pratique de classe. Elle peut aussi concerner les enseignants spécialisés.

Prérequis : connaissance des programmes

Objectifs généraux de la formation

- Meilleure maîtrise des techniques liées à l'enseignement de l'écriture.
- Avoir des pistes pour aider les élèves en difficulté.

Références aux compétences du métier d'enseignant :

CC4. Prendre en compte la diversité des élèves

CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leurs didactiques

Contenu

Les constats : Problèmes de lisibilité - Lenteur – Douleur

Observation et analyse des écritures de vos élèves afin de déterminer des pistes de remédiation

Des leviers concrets en classe, en APC, en RA :

- **Automatiser le geste** pour libérer la charge cognitive : posture - position de la feuille - tenue du crayon - formation des lettres (la modélisation)
- **Donner du sens aux règles** d 'orthographe, de grammaire et de conjugaison
- **Produire de l 'écrit** : dépasser le stade technique pour accéder au sens

La rééducation : Faire appel à des professionnels. Lesquels ?

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : Les moyens pédagogiques s'appuient sur des supports variés (présentations PowerPoint, vidéos, support pédagogique). L'animation alterne entre apports théoriques, interactions régulières avec les participants (questions/réponses, échanges) et des exercices pratiques permettant une mise en application concrète. L'encadrement est assuré par une formatrice expérimentée, graphopédagogue et autrice d'ouvrages scolaires. **Accessibilité handicap :** Pour toute demande d'adaptation liée à une situation de handicap, contactez-moi en amont de la formation afin d'étudier les possibilités d'aménagement.

Évaluation

Avant la formation : recueil des besoins et questionnaire de positionnement
Au cours de la formation : les mises en situation pratiques permettent d'évaluer la compréhension.
À l'issue de la formation (à chaud)

- Un questionnaire à choix multiples évaluera les connaissances acquises
- Un questionnaire évaluera le degré de satisfaction des participants (atteinte des objectifs, méthode pédagogique, organisation matérielle etc.)

Après la fin de la formation (à froid), environ 2 mois après, un questionnaire est proposé afin d'évaluer l'impact de la formation sur les pratiques d'enseignement. Il s'appuiera sur les indicateurs de réussite suivant :

- Proposer des outils et des supports plus adaptés
- Ritualiser la tenue du crayon (123 soleil) et la posture pour permettre l'automatisation.
- Proposer des exercices de maniement du crayon (1/2 pommes, yeux de chat, boucles et pointes)
- Meilleure observation et analyses des écrits des élèves
- Articuler enseignement de l'écriture, maîtrise de la langue et production d'écrits.

Chaque bénéficiaire de la formation recevra une attestation nominative de fin de formation prévue à l'article L. 6353-1 alinéa 2 du Code du Travail

Coordonnées

Isabelle Godefroy - 646, rue des Meyrannes – Aubarne - 30190 Ste Anastasie – France
06 42 68 20 25 contact.isabellegodefroy@gmail.com http://www.isabelle-godefroy.fr/

Maj 29/10/2026